

ALCAMúsica

—— Luis Monge ——

Luis Monge

Pianista, compositor y académico con estudios formales en México, Costa Rica, Alemania y Nueva York. Concluyó su educación secundaria en el Conservatorio de Castella (Costa Rica) con especialidad en piano. Obtuvo maestría como pianista solista de la Escuela Superior de Música de Munich-Alemania y fue estudiante huésped de Julliard School of Music. Su temprana sensibilidad y afinidad por la música latinoamericana y el jazz le han permitido desarrollar no sólo la improvisación, sino gradualmente el arreglo y la composición.

Entre sus tutores se cuentan Carlos E. Vargas, Karl-Heinz Diehl, Wilhelm Killmayer, Ludwig Hoffmann, Gyorgy Sandor. Se encuentra activo constantemente como solista, acompañante y compositor. Su experiencia y carrera incluyen conciertos y grabaciones tanto como solista, como con reconocidos artistas de música moderna latinoamericana, jazz latino y música de cámara.

Ha impartido cátedra musical y pianística en universidades de Alemania, Nueva Jersey-EUA, Costa Rica y clases maestras en Guatemala y México. Es profesor de la carrera de piano en la Universidad Nacional de Costa Rica y el Instituto Superior de Artes. Fue Director Académico de la Escuela de Música de la UNA. Impulsó la alianza-convenio entre el Instituto Superior de Artes (Costa Rica) y la carrera de piano de la UNA para un implementar un proyecto de formación pianística intensiva para niños y jóvenes, cuyos resultados son reconocidos internacionalmente.

Ha recibido premios y reconocimientos en Nueva York-EUA y Costa Rica. Es egresado de estudios doctorales en música, realizados en el programa DILAAC de la Universidad Nacional de Costa Rica. Se desempeña actualmente como presidente de ACAM (Asociación Costarricense de Autores Musicales). Es cofundador e integrante del cuarteto de música moderna y jazz costarricense Swing en 4, con el cual ha grabado cuatro discos compactos y realizado giras a Sudamérica, Cuba, Canadá y Europa.

Ha compuesto una obra para piano y orquesta, varias obras para piano solo, para cuarteto de jazz, obras de cámara, para voces y ensamble instrumental, canciones y realizado gran cantidad de arreglos musicales.